

L'Essenelle

al paese del bel canto, della pizza
... e tutti quanti !





7ème volume des aventures de « L'Essenelle au pays de... ».

Entre les frasques de Francescato-le-bavard (ou le-roublard ?), la beauté des villes et paysages, les fous rires dans le car, les concerts extraordinaires, le soleil (*et les nanas, darladirladada*)...et les longues heures d'attente à gauche et à droite... que de choses à raconter!

Cette fois encore , nous revenons la tête pleine de souvenirs , de belles images et de concerts fantastiques.

Cette fois encore les accompagnants et choristes d'appoint furent les cerises sur le gâteau tant leur agréable présence agrémenta et pimenta notre séjour.

Cette fois encore des rédacteurs et rédactrices de journée ou des photographes éclairés ont fourni la matière de ce Roadbook. Qu'ils en soient remerciés!

Un merci tout spécial à notre Chef qui, par sa patience dans les semaines qui ont précédé, et sa fougue lors des concerts sur place, a -une fois de plus- pu tirer de nous le meilleur.

Gene

4 Jeudi 6 avril 2017 : ESNEUX- SIENNE

- Prise en charge par les Voyages Léonard à Esneux, place du Roi Chevalier, à ...4h du matin !
- vol Brussels Air Lines - départ 8h15 - arrivée 10h10 à Florence
- prise en charge et installation à l'hôtel MONTAPERI à Sienna (73 km)
- départ pour Sienna, visite et dîner libres



Le récit de la journée par les SOPRANI (tutti , rassemblé par Christine)

Il fait toujours nuit, bien avant le chant du coq, la sonnerie du réveil retentit, il est trois heures du matin.
Vite il faut se lever c'est le jour de notre départ pour la Toscane.
Le car part à quatre heures : rendez-vous à Esneux.

Pour certains, la journée commence joyeusement. En montant dans la voiture de Jean-Louis et Eliane, Margot dit qu'elle faisait le trottoir, mais qu'à cette heure matinale, il n'y a guère de client !
En arrivant, plusieurs ont encore un oeil dans le coussin et d'autres ont peu dormi voire pas du tout.
Geneviève fait l'appel, tout le monde est présent, les accompagnants aussi : amis, membres de la famille, sans oublier les renforts, pour chaque pupitre, Marie, Joëlle, Corine, Jean, Alain.
On peut partir.

L'avion a une heure de retard, nous attendons patiemment en admirant les boutiques ou en somnolant.
Dédé nous quitte pour griller une cigarette, malheureusement il tombe et se fait une entorse et quelques égratignures dans le visage. (Plus tard nous apprendrons qu'il a une fracture de la malléole)
Heureusement Richard (notre docteur de service) le soulage au mieux et malgré la douleur, Dédé gardera sa bonne humeur tout le séjour.

Nous prenons nos places dans l'avion, nous héritons (Chantal et Christine) de la dernière banquette avec un espace réduit, ce qui convient à notre taille. Le voyage se passe bien, l'animation est assurée par le passage de 22 personnes qui se rendent aux toilettes. Ce va-et-vient continu n'empêchera pas Chantal de dormir tout le trajet.
Nous survolons les montagnes enneigées et ensoleillées...un spectacle grandiose qui ravi les passagers se trouvant près des hublots.

A l'aéroport de Florence, nous sommes accueillis par Roberto et Isabelle, nos accompagnateurs, que nous apprendrons à mieux connaître au cours du séjour. « il parlera plus que d'agir !!!»
De Florence à Sienne, nous profitons de merveilleux paysages printaniers. Toute la nature a revêtu sa parure verte et fleurie !
A l'horizon, Sienne, bâtie sur ses 7 collines, nous séduit par la beauté de ses bâtiments aux couleurs chaudes.

Après un petit dîner pris au goût de chacun. C'est d'ailleurs dans un petit restaurant Qu'Eliane et Mireille ont espéré voir couler un peu d'eau au robinet, (C'était un système arrangé par la maison, la pédale qui actionnait le débit d'eau se trouvait en-dessous de l'évier). Ca commençait bien, on se faisait déjà remarquer ! On a bien ri...

En début d'après midi, nous découvrons la majestueuse Piazza del Campo et quelques monuments remarquables mais le ciel s'assombrit déjà. Un orage digne de notre drache nationale nous oblige à nous réfugier dans des abris de fortune ou de chercher des parapluies, ceux-ci ne serviront plus les jours suivants.

Vers 16h nous nous dirigeons vers notre premier hôtel, très accueillant : belles chambres et (cerise sur le gâteau) doté d'une piscine. Elle fait le bonheur de certains qui se pressent pour enfileur leur maillot et plonger dans l'eau, pas trop longtemps car l'heure de notre première répétition approche.
Le chef nous libère après la mise au point de quelques détails.

Enfin l'heure du souper. Pour commencer une très bonne assiette de charcuterie suivie de tranches d'un délicieux rôti accompagné de petit pois et, pour terminer, un dessert proche du traditionnel tiramisu.
Ce sera notre meilleur repas du séjour, Roberto préférant les improvisations de dernière minute genre pique-nique sur le pouce.
Il est le spécialiste de l'organisation et nous vous le recommandons chaleureusement si vous souhaitez vivre des moments de surprise ou de changement de programme au cours de votre voyage.

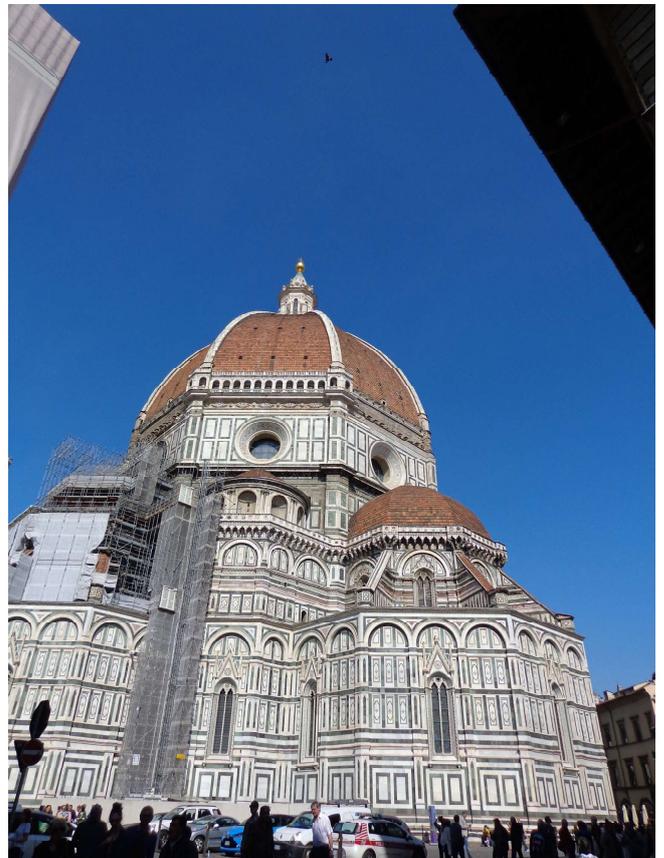
Après cette journée bien remplie, la majorité des choristes préfèrent aller dormir tandis que d'autres prennent un dernier verre au bar.

Nous arrêtons ici notre récit et passons la main aux altos qui vont nous conter d'autres anecdotes et faire vivre de nouvelles aventures .

<p>Faudra dire à Chantal que, dans un avion, on ne peut pas se mettre à côté du chauffeur pour le guider;</p> <p>- Alain : non mais elle pourra toujours s'envoyer en l'air!</p>	<p>La différence entre une soprano et un piranha? Le rouge.</p> <p>La différence entre un ténor et un terroriste? Avec un terroriste, on peut négocier.</p> <p>La différence entre une alto du premier rang et une du deuxième rang? Un demi-ton.</p>	<p>Chi va piano , va sano.</p> <p>Chi va sano, va lontano.</p> <p>Chi va lontano, va sti fê co arrègi</p>	<p>Journée partiellement sous la drache:</p> <p>Le soleil a fait des « Sienne » aujourd'hui;</p>
--	---	---	--

6 Vendredi 7 avril 2017 : FLORENCE et premier concert

- petit déjeuner et check- out
- 9h : départ et visite + dîner libres à Florence
- 13h45 : visite de la Galerie des Offices, visite libre ensuite
- 17h30 : départ de Florence et installation à l'hôtel WEST FLORENCE de Campi Bisenzio + changement de vêtements pour le concert
- départ vers l'église Pieve San Lorenzo di Signa : mise en voix et répétition des chants communs
- 20h45 : concert avec le Coro Santo Stefano in Pave et le Coro San Martino a Gangalandi
- 22h15 : souper à l'hôtel avec les chorales



Bas-relief qui a fait dire à Alain: Il est bien roulé !



Recette des Arpèges.

Les Alti sont traumatisées par le fa bécarre. Pour remédier à cela ,elles ont préparés une recette d'Arpèges sous la direction d'Agnès.

Les Alti se sont inspirées de leur visite à Florence pour cette merveilleuse recette...

Elles ont fait cuire les Arpèges al dente sous le Dôme , à la chaleur du soleil Florentin .

En passant par l'office (galerie des Offices), elles ont retrouvé les œufs perdus par Donatello.

La sortie de Florence étant bouchée, elles se sont empressées de se préparer pour le premier concert qui était digne d'un trois étoiles du guide Michelin .

Nous avons soupé et ce repas fut bien arrosé.

Voulant réintégrer nos chambres, guidées par Corinne, s'obstinant à monter à un deuxième étage inexistant dans ce bâtiment , nous avons joué au yo-yo jusqu'à ce que Françoise arrive.

Elle , ayant un cerveau , nous conseille de quitter l'aile Restaurant pour aller à la zone repos .

Rire assuré ,long et fort ...

Rire qui dura longtemps et un temps certain à réveiller un hôtel entier !

Pour terminer , deux Alti ont égaré leur manteau et ne savent pas si elles vont les récupérer .

En rentrant dans notre belle région ,elles auront besoin d'un manteau printanier ou de deux parapluies .□

Merci à toutes et tous et Viva Florence et Viva la musica.

Bisous des ALti.



Alain :Pourquoi on appelle ce type d'arbre des cyprès?

- ?????

- Parce qu'ils ne sont jamais éloignés de la route !

Embouteillage monstre à la sortie de Florence Après 1/2h à l'arrêt, Joëlle dit:

Il a pris cette route-ci parce qu'elle était libre... mais ce n'est pas la bonne !

Peu après, on avance tout à coup pendant quelques centaines de mètres:

Attentiooon, on va arriver trop tôt!

L'ineffable Roberto-le-guide-qui-dit-tout-faire-mais-n'en-fout-pas-une:

A ma gauche, il y a quelqu'un qui n'aime que le vin blanc (parlant de Chantal).

Quelqu'un ajoute : ... et les chauffeurs!

8 Samedi 8 avril 2017 : FLORENCE et deuxième concert

- petit déjeuner
- 9h : départ et journée + dîner libres à Florence et/ou repos pour ceux qui le souhaitent
- retour à l'hôtel pour se préparer
- mise en voix et répétition des chants communs
- 20h : concert au Teatro Spazio Reale de San Donnino avec le chœur les voix de Garlaban, le Caos Armonico et Cantantutti Cantoanchio
- 22h souper au Spazio Reale avec les chorales
- 23h30 : retour à l'hôtel West Florence de Campi Bizensio



...sans les ténors...

Par Catherine (restée à l'hôtel)

Après Sienna et une journée à Florence , et donc une dizaine de kilomètres de découvertes et de marche, Dédé et ma hanche m'ont conseillé de prendre un jour de repos.

Dédé était bien content car, pour lui , c'était le deuxième jour de repos forcé (rappelez-vous sa chute à Zaventem). Donc: lever à 10h , petit déjeuner tardif (les gens de l'hôtel m'avait gardé de tout) puis un petit tour au Lidl (oui , oui) tout proche : déodorant et crème solaire pour moi et « sent bon » pour Dédé.

Il avait trouvé la veille un petit resto pas loin de l'hôtel . Le petit resto ressemblait à une ruche d'ouvriers qui parlaient , chantaient , se disputaient en buvant et mangeant. Nous y sommes restés 1h30 tellement c'était bon et amusant de les voir . Après : gros dodo et préparation pour le concert où il devait y avoir , nous avait -on dit , 400 à 500 personnes .Il y en avait 150 à tout casser , par contre 3 orateurs nous ont tenu la jambe (debout) pendant une grosse demi-heure ... on a chanté sur une vraie scène avec micros et télévision présents. Et bien, personnellement : je n'ai pas aimé ! Une petite église avec une bonne acoustique me convient mieux .

Après une souper , qui restera tristement dans nos mémoire , retour à l'hôtel à minuit pour un sommeil bien mérité.

Par le Chef (ténor assimilé)

Comme toujours lever aux aurores et départ vers Florence ... sans Catherine et Dédé qui restent à l'hôtel.

La première visite est pour le « quai n°16 » de la gare Santa Novella puis chacun part et visite ce qu'il veut. Plusieurs se risquent vers le Belvédère par une montée genre mur de Huy (dur ,dur) puis surprise : arrivés au sommet, il faut redescendre avant de remonter les marches vers le belvédère ! C'est plus de marches que le vieux thiers à Esneux mais une fois au-dessus : quelle vue sur toute la vie ! A couper le souffle (pour ceux qui ne l'avaient pas encore coupé par les escaliers) . Sur l'esplanade , nous sommes envahis par d'étranges petits bonhommes jaunes aux yeux bridés avec des petites boites montées sur des tiges en fer ... il y en a partout.

Nous redescendons vers l'Arno pour aller visiter l'église San Croce mais la file est tellement longue pour avoir un billet que nous renonçons et prenons la direction d' une petite pizzeria (délicieuse et servie par une charmante demoiselle) . Zut ... il est déjà l'heure de retourner au quai n°16 !

Retour à l'hôtel pour se changer (vite ,vite ...une fois de plus) et départ pour notre 2° concert . Catherine me dit qu'elle a passé une journée formidable avec Dédé qui a été au petits soins pour sa Mōman.

Le théâtre est immense et ressemble plus à un hall omnisport où on a disposé des chaises. La répétition est stressante car on nous installe des micros et c'est difficile. Nous avons cependant très bien chanté , semble-t-il. Le concert est interminable et il est 23h quand nous allons souper ...

Surprise totale : dans la salle ni tables ni chaises et donc tous les choristes s'asseyent par terre ! C'est vraiment une première pour tous. A 23h45 , retour à l'hôtel pour un gros dodo bien mérité.

Lien vers youtube concert au Spazio Reale :

https://www.youtube.com/watch?v=rZtkyu1W_Is

On parle des bains à bulle dans les chambres:

-Joëlle: Oooh, je vais essayer le bain à bulles!

- le Chef: j'irais bien avec toi

- ...mwouiii...mais alors, je ne suis pas sûre qu'on pourra mettre de l'eau!

On parle de ...je ne sais plus qui...

-Oui, mais lui, il parle toutes les langues

-Moi aussi: la langue de bœuf, la langue de bois

Alors qu'il est question de flamenco et la difficulté des rythmes:

-le plus dur pour leur mère, à l'accouchement, c'est de faire passer la guitare....

- oh oui, surtout si le gosse péle (Gospel)

Un choriste revient au car avec l'arrière du pantalon trempé:

Il a fait des SUE-DOS-CUL ...

10 **Dimanche 9 avril SAN GIMIGNANO et troisième concert**

- petit déjeuner et check-out
- 9h : départ pour visite + dîner libres à *San Gimignano*
- vers 14h45 départ pour l'hôtel *Toscana Ambassador* à Poggibonsi
- 16h départ à pied vers l'église *San Lorenzo* de Poggibonsi
- 16h30 : Mise en voix et répétition des chants communs
- 18h : **concert** dans le cadre du 36ème rassemblement de chorales de Poggibonsi : avec les Voix de Garlaban et Giuliano del Chiaro
- 20h : **souper** à l'hôtel avec les chorales



Le récit de la journée par les **BASSES** (*tutti, rassemblé par Vincent*)

Typographié par Vincent

Départ de l'hôtel à l'heure prévue aujourd'hui, pas d'accident pour perturber notre voyage pour San Gimignano.

Vers 11h00, on arrive dans les parkings de la ville fortifiée. Il nous est demandé d'évacuer le car le plus vite possible, car il ne peut rester que quelques minutes à l'emplacement du déchargement. A la file indienne, on monte vers les remparts de l'ancienne partie de la ville. La file s'étend, comme d'habitude, au fur et à mesure que l'on s'approche de la muraille. C'est que ça grimpe, croyez-en le camion balai. ;-)

Dès l'intérieur des murs, la troupe s'égaye de tous côtés, avec instruction d'être à 14h45 au car (à moins le quart au car, les traditions ne se perdent pas.)

Vieille ville qui a maintenu ses beautés d'antan, avec ses vestiges du 11^{ème} au 13^{ème} siècle, les 12 tours restantes, dominant la ville et lui donnant une partie de son charme, sont seulement les restes des 74 tours historiques qui en faisaient sans nul doute la première ville au monde avec "buildings". Il y a un grand contraste entre les rues étroites très ombragées et les places ou le belvédère frappés par le soleil toscan. Nous avons de la chance, il nous a accompagnés presque tout au long de notre périple en Italie.

On quitte donc San Gimignano à presque moins le quart au car **à 20 minutes près**, pour nous rendre à l'hôtel, nous rafraîchir. On a obtenu de haute lutte une heure de plus pour notre préparation. Et on se prépare donc pour le dernier concert.

17h10, nous sommes à pied d'œuvre, répétition ou plutôt prise de possession de l'espace de l'église. Concert à 18h00 avec les voix du Garlaban que nous avons déjà croisé hier au Spazio Reale. Ensuite quelques zakouskis et apéritifs avant de partir bien trop vite vers le restaurant ouvert à notre seule attention. Repas bien sympathique avec les choristes d'Aubagne. Quelques chants trop vite interrompus par le sacro-saint horaire décrété par notre accompagnateur.

Charles, aux States, Jean-Claude et Vincent, pour cause de paresse intellectuelle, remercient grandement notre contre-basse et président pour cette description impeccable de cette journée qui reste, à mon sens, la plus marquante de notre périple.

N'oublions pas notre appréciable, et fort apprécié, renfort verviétois, **Alain Drosson**, qui s'est fendu également d'un texte fort bien tourné, même si son décompte des tours originelles et actuelles semble ne pas correspondre à celui de Jean-Louis. Mais bon, c'est normal, puisqu'ils ont tous deux semblé fort apprécier le jus de raisin local:

« Je vais vous donner mon impression, sorte d'Alain Pression...

San Gimignano, sans conteste vaut le "des tours".

Domage qu'après le passage des terroristes, il ne reste que 14 tours au lieu des 54 construites. Les habitants sont donc dans de beaux draps.

Un certain marseillais nous avait dit qu'il n'y avait que deux rues mais je pense que seule une journée complète permettrait de voir chaque recoin de ce petit paradis calme et reposant.

Des jardins où fleurissent les glycines et les musiciens aux remparts, en passant par la grand place, mille photos sont à faire et puis il a aussi le grand dilemme de choisir entre la meilleure glace du monde ou le meilleur glacier du monde...

Nous avons eu de la chance d'être accompagné par Monsieur le Soleil, comme chacun sait, la Toscane sans soleil, c'est comme des frites sans mayonnaise ou comme Milan sans Remo...

Par contre, le vin blanc avait un goût de trop peu, mais les vignerons du coin vous le diront : "notre savoir-faire se déguste avec...des pâtes !"

A prévoir si il y a une autre édition de voyage en Italie, un concert en plein air dans cet endroit fabuleux, à mon goût, le plus beau paysage de notre périple toscan.

Arrivederci «

On voit des panneaux solaires partout:
- le photovoltaïque, on est tous tombé dans le panneau...
-quel humour, cet Ohm!
-surtout pour parler d'un problème sur lequel on n'a pas de prise...

On parle de Robert-le-gouaillieur-verbeux:
- oui, il parle, il parle....c'est bien un français!
- et marseillais, en plus!
- Oui, il cumule!
- On a quand même de la chance, il aurait pu, en plus, être noir... et juif...

Monique a acheté un chapeau:
- et regarde, c'est pratique, il a une panne!
-on ne dit pas une panne mais une penne.
- cette histoire est à pisser de rire !

- La chef de chœur des voix du Garlaban, elle s'appelle comment?
- Madeleine Picq
- S'appeler Picq et diriger un chœur, faut être un as!
- Oui, c'est un atout.

- petit déjeuner et check-out
- transfert vers l'aéroport (53km)
- vol à 10h45- arrivée à Bruxelles à 12h40
- prise en charge par les Voyages Leonard et retour à Esneux



Driiiiing !

Tôt , très tôt, le petit déjeuner à 7h...

Tout le monde est à l'heure dans le car pour le retour vers l'aéroport après 4 jours intenses appréciés par tous (ou presque) . Arrivée à Firenze sans encombre , sans embouteillage et donc un peu tôt , ce que ne comprennent pas certains .

Le retour se fait sans problème et nous arrivons à Esneux où nous sommes accueillis par une pluie ... de confettis!

Pour clôturer ce séjour , je voulais vous dire :

- Nos concerts ont été supers: je dois vraiment vous remercier de votre attention car, honnêtement ,vous avez presté à un haut niveau .
- Un voyage « chorale » organisé suppose des contraintes horaires et autres . Si tout le monde ne s'y conforme pas , tout le groupe en pâtit .
- Nous n'étions pas maîtres de tous les paramètres puisque le voyage (concerts et répétitions inclus) était organisé de l'extérieur. Il faut aussi savoir le comprendre.
- Merci pour votre cadeau et les applaudissements , toutefois un chef peut diriger très bien mais si ses choristes ne répondent pas ... il ne sert à rien.
- Nous avons oublié dans nos remerciements , Gene qui a passé durant plusieurs mois , d' incessants coups de fil et mails avec Roberto pour cadrer ce que nous souhaitions (et notamment demander des attentions pour les choristes qui avaient leur anniversaire) . Hélas, ils n'ont pas servi à grand-chose puisqu'il n'en a fait qu'à sa tête...

En conclusion , je ne retiens que le principal : je me suis bien amusé , j'ai « eu bon », comme on dit chez nous, tant musicalement qu' amicalement ,et c'est l'essentiel .

Claude

<p>A l'aéroport de Florence: - tu me prends une frizzante?</p> <p>- avec ou sans Pélégrino?</p> <p>- Aqua bon?</p> <hr/> <p>Quand un schizo freine, est-ce que l'autre accélère?</p>	<p>On parle de Robert-le-beau-parleur-qui-s'écoute:</p> <p>- ce n'était pas Roberto Francescato , c'était Roberto Frances Cata !</p> <p>-oui, et moi, depuis vendredi, je l'appelle Mr Sanchez (sans chaises)</p>	<p>Entendu par Vincent dans l'avion du retour :</p> <p>- Pourquoi le retour est-il plus long que l'aller ?</p> <p>- C'est parce qu'on monte...</p> <p>-Plus près de toi mon Dieu ... (air connu- acte II, scène2)</p>	<p>On arrive aux Guillemins et Dédé dit:</p> <p>C'est une belle perspective: y a la tour, y a la gare Tralalala , le musée...</p>
--	---	---	---

QUELQUES SOUVENIRS...



